

## Бела Инце

### Интервью с Белой Инце, человеком, разрушившим статую BLM

---

Оригинал: Béla Incze. An Interview with Béla Incze: The Man Who Destroyed a BLM Statue

Источник: <https://counter-currents.com/2021/04/interview-bela-incze/>

Перевод с английского, 2021 г. На русском языке публикуется впервые!

**Примечание редактора: это перевод интервью с Белой Инце, первоначально опубликованного на венгерском сайте "Vasárnap" ('Воскресенье'). Мы хотели бы поблагодарить Тамаша Фехера за этот перевод.**

*Человек, который сбросил статую BLM, сказал в интервью сайту "Vasárnap", что его действия против этой статуи выразили чувства среднего венгра. Бела Инце, человек, который сбросил статую BLM, в своем интервью с нами также говорил о метаполитике и о сопротивлении.*



*Бела Инце*

К утру Страстной пятницы статуя BLM («Жизни черных имеют значение»), торжественно открытая в Ференцвароше [в Будапеште, Венгрия], уже не стояла. Мы поговорили с Белой Инце, одним из лидеров "Légió Hungária" («Венгерский легион»), о том, что мотивировало его действия. Он также сказал несколько слов о том, что думают люди с консервативными взглядами о случившемся и о BLM в целом.

**Криштоф Тромбиташ: Эта провокация, замаскированная под произведение искусства, была торжественно открыта в Чистый четверг [1 апреля], но к утру Страстной пятницы [2 апреля] она исчезла. Вы ожидали возмездия так скоро после этого поступка? Можете рассказать, как развивались события?**

**Бела Инце:** В данном случае я хотел бы говорить только от своего имени, а не от имени других членов «Венгерского легиона». Когда я услышал, что эта статуя была поставлена, я сразу же принял решение, что, если только я смогу оказаться первым, кто попадет туда, я свалю ее и сдамся полиции. Это было первое, что пришло мне в голову, когда я читал новости об этой статуе. Единственное, что изменилось, это то, что мы прибыли на то место одновременно с "Mi Hazánk Mozgalom" (Движением «Наша Родина»). Вместе мы пришли к соглашению о дальнейших шагах. Ни «Венгерский легион», ни я не хотели каким-либо образом препятствовать Движению «Наша Родина». Мы согласились позволить им поставить свой экран и даже протянули им руку помощи. Конечно, мы сделали это, зная, что экран там не останется, и я в конце концов выполню свой план. Когда был основан «Венгерский легион», мы заявили, что не будем вступать в официальный союз с какой-либо политической партией, и этой позиции мы строго придерживались. Нашему сотрудничеству с Движением «Наша Родина» не предшествовала какая-либо предварительная координация. Это возникло из-за сложившихся обстоятельств. Мы сразу же решили, что венгерские национальные интересы важнее интересов любого движения или политической партии.

**КТ: Как скоро после разрушения статуи началось официальное судебное разбирательство против вас?**

**БИ:** Полицейская машина была припаркована примерно в тридцати метрах от статуи, и когда я подошел к ней, офицеры, сидящие внутри, уже опустили окна, чтобы дать мне знать, что они там. Я подошел к полицейской машине, не собираясь убегать и избежать ареста. На видео, которое мы записали, видно, как опрокидывают статую, и я иду к полицейской машине с распротертыми руками. Офицеры спросили меня, хочу ли я убежать или сопротивляться, на что я ответил, что не хочу ни того, ни другого. Я не хотел убегать или вести себя так, как будто я не несу ответственности за свои действия. Таков был план.



*Статуя до того, как она была разрушена Инце.*

**КТ: Как проходило уголовное производство? Как к вам относилась полиция?**

**БИ:** И патрульные, и все сотрудники 9-го районного отделения милиции ко мне относились абсолютно справедливо. Что касается грязи, то камера, в которую меня поместили, примерно соответствовала условиям Африки, но я бы не хотел, чтобы преступников принимали лучше. Я попал туда из-за того, что выразил политическое мнение. Мне это не понравилось, но преступники этого заслуживают.

**КТ: Что вы можете сказать о том, что довольно значительная часть правой / консервативной общественности, что неудивительно, сразу оценила ваши действия как служащие интересам провокаторов? Они утверждают, что не следует отвечать на провокацию контрпровокацией, потому что западные СМИ и организации воспользуются ею и снова напишут бесчисленное количество статей о том, что в Венгрии существует серьезная проблема с насилием со стороны ультраправых.**

**БИ:** Позвольте мне ответить в двух частях. С одной стороны, сам скульптор и мэр района Кристина Бараньи неоднократно заявляли, что признают, что статуя будет испорчена. В каком-то смысле они устроили пиаровскую ловушку для всех, кто осмелился бы предпринять шаги против этого. Тем не менее, я не думаю, что правильным ответом было бы игнорировать это. Примерно за последнее десятилетие на примере ЛГБТ-лобби мы увидели, к чему это ведет. Игнорирование их делает их более могущественными.

Если дверь остается приоткрытой, эти движения сначала просовывают, так сказать, ногу, а затем колено, пока, наконец, не выбивают дверь. Даже если они устроили пиаровскую ловушку, мы не должны бояться действовать. Мы должны отвечать, как подобает мужчине, то есть правому мужчине. В вопросе о том действовать или не действовать, следует руководствоваться не тем, чего хотят левые, а, скорее, тем, что правые диктуют на метаполитическом уровне. В моем случае этот метаполитический уровень превратился в действие, и любой, кто обладает достаточным интеллектом, чтобы понять метаполитический фон, мог увидеть это собственными глазами. И если кто-то этого не видит, ему следует открыть глаза.

Я не сторонник правительства и уж точно не сторонник левой оппозиции. Я предпочитаю оставаться выше ежедневных политических баталий. С другой стороны, я не вижу, как мои действия улучшили или ухудшили положение Венгрии в Западной Европе. Наша родина обычно классифицируется как государство Восточной / Центральной Европы, где подавляющее большинство граждан не относятся благосклонно к усилиям VLM, движения ЛГБТК или любой другой подобной подрывной организации.

Мои действия против этой статуи выражали чувства среднего венгра.

---

[Библиотека Велесова Слобода, 2021 г.](#)