

**Роберт Хэмптон**

## **Наступление государственной религии Америки продолжается**

---

Оригинал: Robert Hampton. America's State Religion Marches On

Источник: <https://counter-currents.com/2021/01/americas-state-religion-marches-on/>

Перевод с английского, 2021 г. На русском языке публикуется впервые!



*Организатор большинства в Палате представителей Джим Клайберн*

Вполне уместно совпало, что День Мартина Лютера Кинга отмечается так близко по времени к истерии, окружающей протесты в Капитолии. СМИ охарактеризовали эти протесты как нападение на наш священный храм демократии. Политики и журналисты утверждали, что Капитолий, населенный мерзавцами и негодяями, был, мол, нашей церковью. Один полицейский пытался убедить протестующих покинуть зал Сената, потому что «это что-то вроде самого святого места». (Протестующие не послушались.)

Капитолий обязан своей славной репутацией своей связи с исторической американской нацией. Посетитель может побродить среди статуй и портретов Отцов-основателей и взглянуть на фреску «Апофеоз Вашингтона» под куполом Капитолия. Миллионы белых американцев придают Капитолию сакральный характер именно благодаря этим символам и фигурам. Но война с белым наследием направлена на то, чтобы лишить наши институты прошлого Америки и заменить их такими фигурами, как Мартин Лютер Кинг. Мартин Лютер Кинг сейчас стоит выше Отцов-основателей – никому не следует опасаться того, что его фигура будет каким-то образом стерта из истории. Предупреждение сенатора Джона Иста, старого босса Сэма Фрэнсиса, на дебатах по поводу Дня Мартина Лютера Кинга сбылось: мы «подняли его до уровня отца нашей страны и выше многих других американцев, чьи достижения близки к достижениям Вашингтона».

[Мартин Лютер Кинг](#) – главное божество новой государственной религии Америки. Чернокожие теперь наши боги, и государство делает это еще более явным после протестов в Капитолии. Скромный автор этой статьи осветил это явление прошлым летом после беспорядков из-за Джорджа Флойда.

«Негры... это боги Америки. Их жизни имеют большее значение, чем жизни других людей, их чувства являются национальной заботой, а об их проступках не говорят. Они требуют к себе уважения на каждом шагу, и мы должны поставить их в центр нашей истории. Они превосходят белых во всех отношениях – в спорте, музыке, танцах, юморе и особенно в добродетелях. Их женщины даже волшебны! У чернокожих есть целый месяц, когда мы преклоняемся перед их изобретением арахисового масла и игрушечного водяного пистолета 'Super Soaker'».

С тех пор значимость этого храма только возросла. Режим хочет дать ясно понять, что государство и религия – одно и то же. Чтобы показать свою любовь к новой Америке, вы должны видеть в черных наших настоящих отцов-основателей и принимать их как высших существ. Это же они создали и поддерживают нашу демократию. Без них Америка исчезла бы с лица земли. Таково кредо режима, и неприятие его может сделать вас врагом государства. Вы только посмотрите на бедных сторонников Трампа, которым грозит несколько лет тюрьмы за то, что они без разрешения побродили по Капитолию. Они осквернили священный храм, *построенный чернокожими*, считая, что голоса черных не должны учитываться. Несмотря на то, что ни один из протестующих не выступал за расовое превосходство белых, их заклеили как расистов, как сторонников превосходства белых. Это лишь один из множества ярлыков, которые ныне получают современные еретики.

После смерти Джорджа Флойда все более рьяное поклонение черным перешло преимущественно в частную сферу. Государство еще не навязывало его

народу. С новой администрацией у государства больше нет причин сдерживаться.

Первое, что мы можем получить, – это замена гимна «Знамя, усыпанное звёздами» на «черный национальный гимн» «Возвысь свой голос и пой». Это не просто предложение какого-то прекрасодушного и оторванного от жизни газетного обозревателя или рядового демократа-'заднескамеечника'. Это организатор большинства Джим Клайберн, третий по значимости демократ в Палате представителей, предложил сделать национальный гимн чернокожих нашим национальным гимном. Он не заменит наш нынешний государственный гимн, а отодвинет его в сторону. Некоторые спортивные лиги уже играют его вместе со «Знаменем, усыпанным звёздами», хотя большинство американцев до смерти Флойда вообще не знали, что у черных есть какой-то национальный гимн. Клайберн утверждает, что большинство американцев знают и любят эту песню, что вовсе не соответствует действительности. Он также считает, что эта песня принесет национальное единство и излечит наши глубокие разногласия. Аргумент организатора большинства предполагает, что только поклонение черным может нас объединить. В отличие от «Знамени, усыпанного звёздами», «Возвысь свой голос и пой» не предлагает романтического национализма. Он настаивает на том, что у нас есть «темное прошлое», которое мы должны преодолеть, разделяя это чувство с нынешним американским режимом.

Хотя Клайберн не хочет (пока) заменить гимн, это вполне может быть сделано в ближайшем будущем. «Знамя, усыпанное звёздами» было написано работодателем, и этот гимн регулярно называют расистским за прославление им старой плохой Америки. Призывы к его отмене могут последовать быстро и без промедления, если будет достаточно одного публичного обсуждения государственного гимна. «Знамя, усыпанное звёздами» не поддерживает поклонение черным, что проблематично для нашего режима. Потребуется новый гимн, чтобы гарантировать верность граждан государственной идеологии. Только представьте, как миллионы американцев снимают головные уборы, прикладывают их к сердцу, и поют «Возвысь свой голос и пой» перед большой игрой. За это никому не позволят преклонить колени.

Нас также могут пригласить на публичные дебаты, в ходе которых нам скажут, что черные на самом деле являются высшими существами. Кристен Кларк, избранная Джо Байденом на пост главы Отдела гражданских прав Министерства юстиции, ранее выступала за расовое превосходство чернокожих. Будучи студенткой Гарварда в 1994 году, Кларк утверждала, что между расами существуют врожденные биологические различия, и это объясняет культурные различия между ними. Это довольно обосновано, но, чтобы доказать свою точку зрения, она опиралась на абсолютную шарлатанскую науку о черной расе. Она утверждала, что «меланин наделяет чернокожих большими умственными, физическими и духовными способностями – чем-то, что невозможно измерить на

основе евроцентристских стандартов». В самом деле, это невозможно измерить евроцентристскими стандартами или какими-либо другими стандартами, кроме магии чернокожих девушек.

Такие аргументы при администрациях Билла Клинтона и Барака Обамы поставили бы крест на шансах кандидата. Демократы прошлого осознали, что ассоциировать себя с радикальным активизмом чернокожих – плохо, даже если они сами в какой-то степени сочувствовали этому делу. Сейчас это уже не так. Вы могли бы видеть, как Кларк кратко извиняется за эти заявления, и мы больше никогда об этом не услышим. Генеральному прокурору Миннесоты Кейту Эллисону, бывшему заместителю председателя Национального комитета Демократической партии, никогда не придется беспокоиться о том, что люди вспомнят о его прошлой поддержке черного этногосударства. Черный национализм считается бестактным, неприличным, но его не упраздняют. Мы также могли бы стать свидетелями причудливого зрелища, в котором Кларк защищала свои заявления под аплодисменты ее партии и средств массовой информации. Чье это право утверждать, что черные не превосходят белых? Вся наша культура ежедневно проповедует превосходство черных. Почему же Кларк не должна была признаться в этом? Ни один белый законодатель – будь то республиканец или демократ – не станет оспаривать ее тезис. Подтверждение ее взглядов может произойти в тот момент, когда режим официально объявит, что черные умственно, физически и духовно превосходят белых.

Система определенно рассматривает черных как более преданных слуг, чем белых. Несмотря на то, что большинство полицейских, которые «защищали» Капитолий от сторонников Трампа, были белыми, средства массовой информации подняли на пьедестал одного одинокого черного офицера как главного защитника Капитолия. Юджин Гудман стал национальным героем из-за одного получившего широкое распространение изображения, фотографии, на которой он велит толпе сторонников Трампа остановиться. За этот поступок его восхваляли как спасителя демократии, единственного стража, который не покинул свой пост перед лицом толпы белых расистов. К сожалению для этого мифа существует видео, на котором Гудман быстро убегает от толпы после того, как была сделана растиражированная фотография. Вот вам и стойкий страж демократии. Он получит Золотую медаль Конгресса за свою службу, которую не получают белые офицеры, сделавшие гораздо больше. Миф о черном защитнике лежит в основе нашей государственной религии. Они не могут позволить фактам встать у них на пути. Гудман сейчас самый храбрый рядовой солдат режима, и никто не может сомневаться в этом.

В то же время белые полицейские и солдаты считаются в принципе нелояльными. Черная полиция Капитолийского холма жалуется на то, что их белые коллеги являются расистами, а полицейскому управлению нужно гораздо больше расового разнообразия, чтобы защитить наш священный храм демо-

кратии от фантастических угроз белых националистов. Наши военные подвергли солдат Национальной гвардии, дислоцированных в округе Колумбия, проверке на лояльность, чтобы убедиться в том, что они *не поддерживают* Трампа. Некоторые законодатели требуют, чтобы для этой цели использовались только небелые солдаты, потому что мы не можем доверять белым мужчинам. Их нужно вытеснить, а вооруженным силам нужно еще больше разнообразия, чтобы добиться полной лояльности. А ведь президентство Байдена еще даже не началось.

Американские элиты хотят, чтобы наши национальные институты пользовались уважением. Но символы и история, используемые для того, чтобы заслужить это уважение, сейчас слишком проблематичны. Им приходится насаждать новые символы, мифы и историю, чтобы обеспечить легитимность в глазах культурных элит и обманом заставить массы принять их. Поклонение черным заменяет гражданский национализм эпохи Холодной войны. Отцы-основатели больше не имеют значения; значение имеют только черные. Они настоящие американцы, национальные божества и хранители нашей демократии. Мы должны преклонить колени перед ними, чтобы показать свою преданность.

---

**Библиотека Велесова Слобода, 2021 г.**