

Андрей Дурасов

АВАТАРА ЭЗОТЕРИЧЕСКОГО ГИТЛЕРИЗМА

Предисловие к книге Мигеля Серрано «Золотая Цепь»

Святой Хавьер постоянно ходил со своей собакой, белой собакой с необычайно умными, понимающими глазами. Это был странный, необычный святой. По уверению людей знающих, он являлся посланником таинственного Града, расположенного где-то на Юге Чили. Хотя этот старый город и не обозначен на картах обычной физической географии, его вполне можно найти, зная некоторый пароль, или, если следовать тому описанию, которое приводится в «Поиске Цветка Несуществующего» – знаменитой книге чилийского эзотерика Мигеля Серрано.

Согласно этому авторитетному описанию, Город Цезарей – la Ciudad de los Cesares – был основан еще во времена Конкисты. Все его жители имеют светлые волосы и белую кожу, т.е., вполне соответствуют типу «homo europeus albus». Они исповедуют древнюю, дохристианскую веру и Сильно Смеялись, как смеялся и сам святой Хавьер, над предложением одного из пришлых монахов принять веру христианскую. Языческая традиция предков была им намного ближе и понятнее. Хотя сам Хавьер и был христианином – инквизиция другого выбора ему не оставила – в рассуждениях Хавьера без труда угадываются основные мифы оккультной доктрины национал-социализма. Там мы найдем и обрывки христианской эсхатологии, и гностический трагизм, и, конечно же, элементы мифологий Высоких Культур доколумбовой Америки.

Например, предания о расе гигантов, последние из которых погибли еще до вторжения инков или нашли себе убежище в горных вершинах Анд. Прямыми наследниками гигантов из Ultima Thule оказываются в такой перспективе южноамериканские индейцы и Годо, хранящие в себе высокий потенциал Светлого Человека. Многие их ритуалы вошли позднее в культовую практику эзотерического гитлеризма (ЭГ), главным проповедником которого на сегодняшний день является чилийский писатель дон Мигель Серрано.

По убеждению этого автора, проживающего в настоящий момент в Чили, именно эта страна является идеальным «детонатором», своего рода «стартовой площадкой» для возрождения белой расы. Попытка такой символически значимой реконкиты предпринимались в истории несколько раз, упомянем лишь три наиболее ярких примера.

Сразу после военного путча 11 сентября 1973 г., а именно, через две недели, Серрано вернулся из Австрии в Чили, где добился аудиенции у четырех важных генералов военной хунты. Он изложил им свое понимание мировой политики, представленной как заговор мирового еврейства против арийского мира, однако такая концепция генералов нисколько не тронула. Как идеология ЭГ казался предводителям хунты шагом рискованным и ненужным. Поняв это, Серрано стал постепенно от нового диктаторского режима дистанцироваться, поскольку тот оправдывал потаенные надежды дона Мигеля все менее и менее.

Серрано был главным докладчиком на празднестве в честь столетия со дня рождения «последнего аватары», которое состоялось в апреле 1989 г. Лас Верас в Фаларонии, небольшом городке неподалеку от Чили. Туда съехалось со всего мира около ста самых разных людей, объединенных верой, идеей и даже партийным билетом. Например, геноссе Вальтера Рауффа, во всех орденах и наградах прибывшего на гитлерианское торжество, Серрано приветствовал римским салютом¹. Стилистика пугающей торжественности сопровождает Мигеля Серрано повсюду: и в помпезных выступлениях перед соратниками из Colonia Dignidad, и во время проводимых там магических ритуалов, и даже в многочисленных публикациях.

Другая значимая для Чили попытка переворота, проведенная MNS² 5 сентября 1938, завершилась полнейшим неуспехом: стройные ряды демонстрантов были разогнаны, а 95 молодых путчистов – посажено в тюрьму чилийской полицией. После этого ежегодно, в день памяти героев путча, Мигель Серрано выходил на площадь и провозглашал, что Гитлер жив, а «гитлеровские базы» имеются и на Марсе, и на Венере, и даже на Луне...

Этого человека можно было бы принять за обычного сумасшедшего, если бы он был обычным или хотя бы сумасшедшим. Но случай Серрано намного сложнее. Многие факты его ажурно-витиеватой биографии (близкий друг К.Г. Юнга и Германа Гессе, чилийский посол в Индии, Югославии и Австрии, и Бог знает, что еще) указывают на то, что подход к нему и его книгам должен быть индивидуальным и внимательным, пусть даже и критичным.

Поздние тексты этого автора по духу, манере и способу изложения в точности имитируют различные священные писания. Нередко Серрано прямо на это и намекает, говоря, например, про альтернативные возможности человеческого восприятия: «Мои книги помогают возобновить деятельность этих иных центров, и их нужно воспринимать чем-то большим, чем простой рассудок. (Особы-

¹ Имеются даже такие фотографии.

² Movimiento Nacional Socialista.

ми способностями к такому пониманию наделены высшие женщины, потому что, в отличие от мужчин, женщины в большинстве своем мыслят с помощью эмоционального центра, симпатического плексуса). Но наше WELTANSCHAUUNG, наша Космогония, должна быть понята Духовным мозгом. Высшим Сознанием, противостоящим Коллективному Подсознанию – высшим персонифицированным Сознанием»³.

Особенно значима среди многочисленных работ Серрано толстая книга под названием «Золотая Цепь. ЭГ». Мы приводим из нее лишь небольшие выдержки, каждая из которых вполне самостоятельна и в достаточной мере передает музыкальный лад всей «Золотой Цепи». На этот лад можно настроиться, но пытаться его как-то анализировать и разлагать (например, выставить как хитроумный сплав юнгианской психологии глубин, тантрической метафизики, европейской истории 1930-х, духовной алхимии в стиле Корбена и поразительных антисемитских мифов, и т.д.), было бы бесполезно. Рассудок – это смерть, «сущность Врага рода человеческого – рациональное мышление». Но стоит нам только скинуть со своей шеи его навязчивую и скользкую петлю, как перед нами тут же распахнутся неведомые горизонты магической географии, онейрической истории, космических циклов и солнечных аватар. В этом мире необходим надежный проводник, знающий ключевые точки и чакры земли, ориентирующийся в несуществующих землях лучше, чем в тех, которые как бы существуют. Проводник, могущий взять нас за руку и довести до Города Цезарей...

Андрей Дурасов

³ Серрано Мигель. Weltanschauung. – Спб., 2006, с. 13.

Эзотерический гитлеризм – это не «анти»⁴

Когда углубляешься в мифы и легенды, в учение о символах, в Зеленый Свет, все перестает быть «анти»: тогда ты включаешься в поток действующих за историей космических сил и овладеваешь ими.

Ни катары, когда они провозглашали Иегову демоном, ни тамплиеры, когда они отказывались от зелота по имени Йешуа, не были настроены антисемитски. Я даже осмелюсь предположить, что Высшие Неизвестные руководители Гитлеризма также не были антисемитами в поверхностном понимании этого воинственного слова. К примеру, Фридрих Хильшер, посвященный и духовный руководитель СС, никогда не был членом нацистской партии, также как и его ученик и полковник СС Зиверс, бывший руководителем института [«Аненэрбе»](#). Хильшеру даже разрешили перед приведением в исполнение Нюрнбергского приговора совершить последний посвятельный ритуал.

Инакомыслящими были также и профессор [Ганс Ф.К. Гюнтер](#), и профессор Вюст, ученый и специалист в области восточной философии, преподававший в Мюнхенском Университете санскрит и публиковавший тибетские тексты. Кроме того, были и сокрытые, большей частью совсем неизвестные личности, которые действовали из центра, которого никогда не достигал и сам Розенберг. Почти все они были настигнуты роковыми происшествиями Кали-Юги, Сумерек Богов, ускоряющимся и прогрессирующим овеществлением Земли.

Возникшую в довоенный и послевоенный период путаницу в отношении СС можно приписать тому обстоятельству, что этой организацией выполнялся контроль над частью государственной полиции, ГЕСТАПО. Организация СС, с которой мы имеем дело, имела свою собственную иерархическую структуру. Впрочем, была и такая почетная степень СС, которой награждали личностей, не принадлежавших формально ни Национал-социалистической партии, ни учреждениям СС. Эта степень называлась Ehrendienst – «Почетная служба». Так

⁴ Перевод выполнен по изданию: Serrano Miguel. Das Goldene Band. O.O., O.J. Вряд ли имеет смысл объяснять, что издание нами работы донна Мигеля преследует своей целью совсем не пропаганду его идей, что было бы весьма неразумно, (мировоззрение этого автора слишком уникально, чтобы его пропагандировать), а также и не распространение национал-социализма, с которым позиции издателя и переводчика расходятся достаточно серьезно. Скорее речь идет об актуализации некоторого духовного состояния, обрести которое в наше темное время позволяет также «Волшебная флейта» и психология глубин.

произошло с профессором Францем Альтхаймом⁵, исследователем истории древнего мира и романистики в Университете в Халле, с профессором Менгиным (Menghin) из Венского Университета, изучавшим древнейшую историю; с уже упоминавшимся профессором Германом Виртом, автором сочинения «Происхождение Человечества», которых приглашали читать лекции в главных центрах СС.

Это касается также Герхарда Хауптмана, автора книги «Белые Боги», в которой он ссылается на наших белых Богов Америки. Все эти личности в отношении Расы, проблемы иудейства, германизма и Крови придерживались очень разных воззрений. Отто Ран, исследователь в области катаризма, в ряды СС входил, Юлиуса Эволу приглашали в главный замок Черного Ордена читать там свои рефераты по разным вопросам, на него возлагали проведение важнейших исследований, хотя всем было известно, что его позиция по расовому вопросу является спиритуалистической, что он имел склонности к тантризму и представлял в политике гибеллинские и аристократические воззрения, которые противоречили любой массовой организации.

В самом конце войны в Вене, как предполагают, во время тайных исследований по поручению СС, Юлиус Эвола был сильно ранен при неожиданной воздушной бомбардировке, отчего хромал всю оставшуюся жизнь. Когда я с ним познакомился в Риме, он ездил по своей квартире в Корсо Витторио Эммануэле в кресле на колесиках, и немногие годы вплоть до его смерти в 1975 г. мы вели с ним интереснейшие беседы.

Также и философ Мартин Хайдеггер был членом Национал-социалистической партии, и оставался им, если я не ошибаюсь, до своей смерти в 1976 г., ибо он никогда о своем выходе не заявлял и от членства не отрекся.

В послевоенное время СС приготовила основание Орденского Государства, не входящего в массовые и партийные организации и отделенного от тоталитарного государства. Такие теоретики расового учения, как Гюнтер и Клаус представляли позиции, сильно отличавшиеся от точки зрения Розенберга. В Институте Аненербе проводились исследования в области учения о символах, магии, рунических знаков, а также этнографии и археологии пропавших частей света.

Сегодня говорить об этих вещах справедливо и беспристрастно стало невозможно. Маятник достиг своей крайней точки. Время обратного витка еще не

⁵ Франц Альтхайм, известный рунолог, является соавтором книги «О происхождении рун» (F. Althelm, E. Trautmann. Vom Ursprung der Runen, Berlin, 1938) **[Прим. ред. сайта]**

пришло. Спокойно поговорить с определенными личностями, служащими в высоких учреждениях, о катарах можно не один раз за семь столетий. Мои отношения с австрийским кардиналом Кенигом сильно охладели, когда я рассказал ему о моем паломничестве в Монсегюр. Он резко спросил меня: «Катары все еще существуют?» А этот кардинал является князем той самой Римско-Католической церкви, кардиналом, уполномоченным возглавлять экуменическое движение «неверующих». Потом мы беседовали с ним о Германе Гессе и его книге о тантрической любви, «Сиддхартха», по-видимому, с полнейшим равнодушием с его стороны.

Это не битва людей, это – Битва Богов

Когда история Земли вступает в такой критический период, каким является современный, то получается так, что управляющие нами мифы, Боги и демоны, Архетипы вторгаются в происходящее все более, и становятся для многих почти ощутимыми.

Они непосредственно принимают участие в борьбе, в Последней Войне, которая найдет в Космосе свое отражение. Поэтому даже мертвые из числа смертных становятся бессмертны, ибо через них борются сами Архетипы. Поэтому ошибаются те, кто стремится мерить и объяснять такие события единственно и исключительно масштабами людей, зверолодей. Бессмертные не умирают даже тогда, когда их убивают. Люди тогда становятся символами, частями в большой игре. Когда при этом кладутся в основание человечески-земные ценности, когда этот феномен рассматривается в понятиях зверолодей с их идеалами «справедливости», «равенства», «человечности» или «гуманизма», то принимают участие в современной путанице понятий, не понимая того, о чем в действительности идет речь и ради чего, собственно, ведется игра.

А те, кто является знающим, пользуются исключительно незнанием остальных, чтобы достигать своих трансцендентных целей, которые не человечесны и не гуманистичны, а мифичны. Мифическое СС убивало не для того, чтобы уничтожать людей, напротив, борьба велась между бессмертными Богами и другими Умами или Божествами. Символы противостояли символам. Таким же образом происходит и сегодня, когда евреи убивают палестинцев, и делают это только ради своего архетипа, своего демиурга или голема, вследствие заключенного с ним союза. Они являются просто творениями мифа, изменить который они не способны.

Это труднопостижимые мотивы. И слишком архаичные слова, которые нелегко проникают в уши сегодняшних людей, которые в Кали-Югу оглушены шумом и

рокотом машин. И есть лишь немногие, с которыми можно спуститься в глубины, где журчит еще Золотая Связь метафизического Откровения об истоках жизни.

Танец Шивы

«Происходящее в истории – это огненная страсть». Так сказал Новалис. Но, как всегда именно индуизм дает нам верное видение вещей, выступающих в процессе эманации или творения в Кальпах, или вздохах Творца мира. В индуистской Троице Брахма является Творцом, Вишну – Хранителем, а Шива – Разрушителем. Они делят действие равной значимости между собой, и каждый способствует делу другого. Первые два господствуют в Правритти-Марге (Имя и Форма), а Шива, разрушитель – в Ниврини-Марге. Вместе обе Марги образуют круговорот Откровений Духа. Путь, который, как путь правой руки на санскрите называется Дакшинамарга, целиком ориентирован на творение и сохранение имени и формы и соответствует введению ритуального культа, исполнению норм и законов, основанию культур и цивилизаций.

Всему этому предводительствует двойное Божество Брахма-Вишну. А путь левой руки, Вамачара, соответствует разрушению имени и формы. И здесь предводителем является Шива, Разрушитель. В настоящий момент мир находится именно в этой фазе: цивилизация пребывает в разрухе, астрологический цикл, а, возможно, и Манвантара, достигли своего конца.

Шива – это также господин тантрической йоги левой руки, сиддхи являются его учениками. Без его действия ничто не могло бы закончиться, и Земля не могла бы выйти из состояния своей грубой опредмеченности. И Бог не смог бы войти в сознание человека, искаженного в прыжке мутации.

И поэтому Шива является также змеей Люцифера, и Он же есть Абракасас. И равным образом Он есть Юпитер, Который держит скипетр в Своей левой руке. После поражения только путь разрушения, путь левой руки одухотворяет более всего, только идя по этому пути можно отыскать верный аспект, который сделает возможным возвращение к Творцу Брахме. Это – путь метаморфозы. Различие между этими двумя путями, по воззрению тантриков, можно сравнить с тем, которое существует между молоком и вином. Вама означает левое вообще, но одновременно также противопоставление, а поэтому связано с женщиной.

Поэтому тантрический путь, путь трубадуров и миннезингеров, нужно проходить в сопровождении женщины или в сопровождении женской мысли, как советует Парцифаль. Левая рука соответствует отстранению и удалению всего того, что является сохраняющим и формообразующим. Здесь существуют два пути, кото-

рыми можно следовать: аскетический путь Ладжа-Йоги и путь тантрических практик и тайных ритуалов под названием Панчататтва. Оба принадлежат йогическому пути растворения, пути разрушения Майи, и равным образом находятся под водительством Шивы, Господина йоги.

В Бхагавадгите Кришна дает Арджуне совет, выполнять дхармический долг, предписанный йогой растворения и не мешкать перед мертвыми, которых приходится делать таковыми, вступая в борьбу. «Ибо они уже мертвы во Мне». И Шлегель говорит: «В восторге разрушения приоткрывается смысл Божественного Творения. Только посреди смерти сияет смысл вечной жизни».

В Индии однажды кто-то мне дал одну книгу. Она была написана человеком Запада. В этой книге я нашел следующие слова: «Мой Бог, развяжи великую Войну, ибо в ней находится поиск и вечный порыв, жажда встретиться с духами Звезд». И далее: «Кто знает, не лежит ли путь к тому, чтобы избежать войны, через Войну Великую!» Также и русский художник и мистик Николай Рерих сказал: «Нет такого ужаса, который не мог бы превратиться в полное света растворение, и при этом не вызвал бы высочайшего напряжения сил».

Смысл дряхлости и смерти нужно искать в Духе, в том факте, Дух связан с природой как нечто, над ней возвышающееся, как трансцендентная сила, которая превосходит конечность ограниченность. Этот негативный феномен свидетельствует не о власти природы над Духом, а о противоположном. Согласно Новалису, свобода и воля появляются только вместе с поражением природы, то есть, с *гностической змеей Люцифера*. И он говорит: «Если человек хочет себя обожествить, если он хочет знать, то он грешит». И делает он так посредством того, что по недоразумению называют грехом.

Три основополагающие позиции эзотерического гитлеризма.

Первое: символика

Показательно, что непосредственно после того, как Германия потерпела поражение в последней мировой войне евреи снова заполучили свою Землю Обетованную, ту земную область, где равным образом должна быть ощутима важнейшая чакра астрального тела Земли. Гитлеризм утверждает, что евреи испортили миф, принадлежащий арийскому человечеству, а именно, миф о возвращении домой в Гиперборею, к полярной столице Туле, в которой находится истинный доступ к Звездам Истока и откуда должно начаться возвращение благодаря духовной и биологической мутации полубожеств в состояние Божеств, а некоторых зверолодей – в состояние полубожеств. И это должно произойти с помощью Силы Вриль, Хварно.

Мы должны попытаться перейти к центральным постановкам вопроса до сих пор только намеченных больших тем, и заняться позициями, которые кажутся на первый взгляд противоречивыми.

Есть такие люди, которые считают, что легенду о Гиперборее и ее мифологию нужно рассматривать как нечто чисто символическое, как нечто, производное от того, что разыгрывается внутри человека. Оазисы, находящиеся в центре полярного мира высоких айсбергов, раса белых людей с прозрачной кожей, волшебницы, располагающие сверхчеловеческой силой, с их золотыми, развевающимися от ветра айсбергов волосами, Полая Земля, Агартти, Шамбала, Золотое Руно, Золотые Яблоки, Грааль, Возвращение на Потерянную Родину, родовое отечество, Утренняя Звезда – являются символами внутреннего, алхимического процесса, превращения овеществленного существа, зверочеловека в полубожественное, а затем и божественное существо. Символы события постепенного посвящения в трансформацию земного человека в небесного, бессмертного.

Затопления Гипербореи, Атлантиды, Лемурии, Му и Гондваны имеют при этом значение символическое и соответствуют забвению различных психических центров Целостного Человека, разделению Великого Антропоса, падению, платоновскому распятию Духа в царстве материи, в гностическом смысле. Соответствия утраченной полноте.

Как можно было бы установить, сначала был символ, и человек мог придавать ему некоторые значения, при этом делая символом самого себя, полагая всего себя во всей своей имманентности и свою душу олицетворяющими собой символ. Эта точка зрения противостоит Юнговскому пониманию Архетипа. В конце своей жизни Юнг использовал понятийный психоид, в который он включал все то, что господствовало над миром психического.

Архетипы могут быть только божественными сущностями или демоническими силами другой, чуждой человеческой душе бытийной формы, которой эта человеческая душа упаковывается и которая в ней, пусть даже и неполноценным образом, рефлектирует. Боги и демоны! Это – последнее выступление Юнга в защиту гностицизма.

Итак, таково возвращение на Родину, в Эдем. Это возможность не смертных, не этой Земли, а опаленных ангелов, которые были побеждены, как Люцифер, Аполлон, Куэнос, внеземных существ и божественных героев, которые попали на эту Землю. И возвращение закончится не на этой плотной и тяжелой Земле, ее медленными вибрациями веществ, а на Новой Земле, или, напротив, на другой Земле, которая тогда появится или будет создана в алхимическом процессе

превращения. «Пока она делает себя людям и для людей невидимой», как сказал бы Рильке, при этом по спирали или по кругу возвращается к тому состоянию, которое предшествовало овеществленности.

Ибо без помощи обожествленных людей Земля не сможет выбраться из бедны Кали-Юги. Полный цикл возвращения должен закончиться на соответствующей Параллельной Земле, которая, так сказать, состоит из антиматерии. Это – Другая Земля Платона, Внутренняя Земля. Но если зверолюди и полубожественные при описании Мифа ошибаются, и символ ограничивается определенными физическими и географическими рамками нашей Земли, то они разбивают облик этого Архетипа, уничтожают космическое Таинство и вызывают Катастрофу.

Те, кто принимает эту озаряющую точку зрения и достигают Золотой Связи великой Традиции посвящения, придерживаются мнения, что Гитлер ошибался в том, что был одержим идеями физического возвращения в мифический Асгард Асов и Бога Вотана, логово Которого, по мнению Гитлера, находилось на Кавказе, неподалеку от горы Эльбрус, стоянки Богини Фрейи с ее снежно-белой грудью, в действительности, тождественной Богине Венере.

И в этом же состоит заблуждение евреев-сионистов, что они захватывают земной Иерусалим и думают, что обладают Землей Обетованной, и при этом изгоняют с той территории ее автохтонное население, не считая его таковым. Ибо в рамках этой мифической драмы евреи играют роль зверолюдей.

Все это должно иметь еще меньшее значение для Архетипа, который ими овладел. Эти ситуации, с течением времени повторяющиеся, вызывают на Земле цепочку роковых событий, объемы которых еще не позволяют себя измерить, прежде всего, в мире чувствительных символов. Это подобно похищению маленького кусочка из Золотого Яблока Гесперид, подобно похищению Грааля и злоупотреблению Граалем.

Ибо шаг назад нужно сделать в превращенную, преображенную *Другую Землю*, отталкиваясь от психического полюса, коронной чакры, находящейся в вершине головы одухотворенного человека. Подлинный Бог, искатель Потерянной Родины, пропавшей Туле – это Бог проигравших здесь, на *внешней Земле*, в эту эпоху *грубого овеществления*, Бог катаров, тамплиеров – как я объяснял это Эзре Паунду. Все золотые яблоки должны быть собраны заново, чтобы дать возникнуть саду Гесперид, Авалону. Все осколки Разбившейся Короны нужно соединить, чтобы они совпали так же красиво, как было до их разрушения. Все части Грааля нужно найти, чтобы сберечь их на Горе из прозрачного Льда, Горе Откровения, в высокую полночь, при голубом сиянии утренней звезды. Это знали странники утренней зари, стражи утреннего света.

Посвящение в Агартхе

Речь идет о посвящении в Агартхе, посреди мифических Гималаев, на древней вершине Пальмир, во Внутренней Земле.

Это – видение магической любви Гиперборейских жриц, как в учении катаров. Предполагают, что такой была и точка зрения Отто Рана, автора книги «Крестовый поход против Грааля». Существовали поводы для возникновения легенды об идеологической борьбе духовных руководителей СС незадолго до начала Второй Мировой Войны. Отто Ран был вынужден покончить с собой, как поступил, руководствуясь своим мировоззрением, восхищавший его Бертран фон Борн, а именно, когда он предал себя на горе в пограничной области немецко-австрийских Альп добровольному замерзанию. Добровольная смерть, которую практиковали и катары, называя ее эндура. Но найти подтверждения этому не было возможным. Нелегко также и сохранять сегодня его книги.

Собрание его книг находится в Индексе⁶, оно рассматривается как *проклятая литература*, особенно книга «Слуги Люцифера», обобщение мифического мира СС и духовный путь пилигрима в Гиперборею.

В этой книге Отто Ран делает некоторые интересные замечания в связи с «Don Quijote de la Mancha». Это сочинение Сервантеса написано в форме закодировано-энигматического послания. Встречающиеся там имена Tolosa и La Molinera должны, к примеру, указывать на Тулузу, город альбигойцев, или на La Meuniere (по-французски – Mullerin), а La Vaudoise – на вальденсов. Ран передает диалог Санчо Пансы, Дон Кихота и его племянника, который по-катарски именуется *хороший человек* (фр. bon homme) и ведет их в пещеру Монсежюра. «Скажи мне, – спрашивает Санчо, – а кто был в мире первым фокусником (жонглером)?»

Племянник медлит с ответом. Но Санчо сам дает ответ: «это – Люцифер; когда он падал с неба, он при этом вертелся в воздухе». Дон Кихот говорит Санчо: «Это не твой ответ, он взят тобой у кого-то другого». Когда Санчо ему возражает, Дон Кихот продолжает: «Санчо, ты сказал больше, чем ты знаешь». Отто Ран

⁶ Имеется ввиду католический Index Librorum Prohibitorum – Индекс запрещенных книг, включающий тысячи интересных (гностических, языческих, недушеполезных, индивидуалистических, гедонистических, просто «светских», фармазонских или антиклерикальных) сочинений. Там можно найти трактаты Канта, Спинозы, Абельяра, «Божественную Комедию» Данте, «Жизнь Иисуса» Д. Штрауса и др. Индекс, издававшийся Ватиканом с 1559 по 1966, в настоящий момент формально не существует, хотя католики от мысли контролировать духовную жизнь Европы просто так не откажутся. – Прим. пер.

вспоминает, что Римо-Католическая церковь называла слоняющихся повсюду шутов фокусниками (жонглерами).

Итак, первым трубадуром был Люцифер, сам Аполлон. И Отто Ран переходит к заключению: «Аполлон с его Золотыми Лучами оставался для рыцарей Трагическим Образом, каким его изобразил и Гельдерлин».

Сервантес должен был знать больше, чем ему позволялось говорить открыто. И, несомненно, кто-то знал, что он знает так много. Он должен был принадлежать тайной, пропавшей древней Испании, которая снова могла появиться, поскольку она не содействовала низложению западного катаризма и Педро Арагонскому. Испании вестготской, германской, кельтской, которая была окончательно разрушена Домениго д Гузманом и святой инквизицией, Испании дольменов и иллюминатов или тантрических посвященных из Валладолид. Если бы на то осталось время, нужно было бы воевать за то, чтобы эту Испанию возродить.

Во время недавнего разговора с Рене Нелли, исследователем вопросов катаризма и переводчиком книги «Слуги Люцифера» на французский, он мне поведал, что до его ушей дошла странная новость, будто Отто Ран совсем не умер, а находится в одном сокрытом месте. И пропал он вследствие полученного им в начале войны тайного поручения. Если в случае Отто Рана это кажется в том числе и фантастичным, то меня бы это не удивило, ибо неизвестные руководители гитлеризма, прежде всего, духовные Вожди с другой стороны знали, что первая часть войны на этой земле будет проиграна. Это были апостолы Бога проигравших в эпоху современной поворотной фазы.

Адольф Гитлер это знал, и, как мы уже объясняли, вести борьбу за исполнение мифа бескомпромиссно, до конца, с кровью и огнем. 26 апреля 1942 он объяснял: «Если Боги любят только тех, кто вымаливает невозможное, то Бог даст благодать Свою только тем, кто непоколебимо останется верен Невозможному, и не сломается». И затем, позднее, за несколько дней до конца, он кричал из Берлина: «Народ, который смог оказать такое сопротивление, как мы, немцы, готовит почву для нового расцвета человечества. В конце этой Великой Войны последний батальон будет немецким»⁷. Эти странные слова находят продолжение в последующем диалоге. Когда Берлин был весь охвачен и наполнен орудейными залпами, и огненные языки окутали столицу, эсэсовец Хайнц Линге спросил Гитлера: «И для кого мы сейчас будем бороться?» Гитлер ответил: «Для тех, кто придет после нас».

⁷ «Ein Volk, das einen solchen Widerstand hat leisten können wie das Deutsche, bereitet den Boden für ein neues Aufblühen der Menschheit. Am Ende dieses Großen Krieges wird das letzte Bataillon ein deutsches sein».

Все это указывает на то, что он знал, что тогда война не закончилась, и что последние батальоны уже находились на Другой Земле, Внутри, и что он должен был с ними там объединиться. Как пророк Енох в библейской легенде, Гитлер исчезает в Колеснице Огненной, не оставив в тогдашних пространственно-временных условиях 1945 года каких-либо следов.

Те, кто придет затем могут быть намеком на перерождение в смысле полярного, гиперборейского воззрения о вечном возвращении: их собственное переселение (реинкарнация) или их возвращение в гиперборейском кружении, в обновленной, чисто звучащей тональности и как сущность из красной плоти (Рубедо) восстановленного тела, возрожденного из бессмертного вещества Враджи.

Закон маятника

Нужно ничего, даже совсем ничего не понимать в исторических временах, особенно в тех, в которые живем мы, чтобы не принимать в расчет в некоторых штрихах набросанную здесь главную тему драмы. По всеобщему, действующему на земле закону, маятник достигает на одной стороне такого же удаления, как и на другой. В этом и состоит его непредотвратимое движение. В качестве оппозиции иудейству поднимается эзотерический гитлеризм. И снова это следствие акций иудейства, которое обращено против всех основоположений расовой доктрины и против всех законных прав на господство. Но иудейство также, на другом конце маятника, выдвигает, в конце концов, такой же принцип: «Ein Volk, ein Reich, ein Führer» – «Один Народ, один Рейх, один Вождь».

В своих посвятительных мероприятиях иудейство по возможности вредит и мешает тем силам, которые ему противостоят. Его крайний расизм – это результат другого расизма, с одним только отличием, что он не является таким же древним. Различаются только устремления и преследуемые цели, потому что господствуют другие боги и другие духовные вожди. Нужно достичь конца, потому что зверочеловек, рассматривающий все с точки зрения человеческих интересов, не поймет совсем ничего, и постоянно будет проклинать эзотерический гитлеризм, не делая того же самого и с иудаизмом.

Этого он не может. Обе концепции расового мышления находят свое обоснование, главным образом, в таинстве посвящения крови и в хромосомной памяти, чтобы впредь применять понятия современной научной мифологии. Этот в настоящий момент поверженный гитлеризм, находящийся на одной чаше весов, оказывается теперь для иудейства ценным и выгодным инструментом, которое иудейство ставит на службу себе, пользуясь при этом ради своего блага ложной сентиментальностью и слабостями народов-метисантов, бастардов, нечистых

кровью и мягких сердцем. Быстро сменяющие друг друга события, произошедшие со времени последней войны, утвердили иудеев в правоте их веры в союз с богом и в его верность своему народу, вследствие его непоколебимой надежности. Он вернул им назад землю обетованную, город Иерусалим, *единственный город, где Иегова хотел бы, чтобы его почитали*. Куда же он отсюда поведет их?

Мы хорошо знаем, как тяжело стало сегодня говорить об этих вещах, даже когда стремятся перенестись на более высокую точку отсчета, что, конечно же, невозможно, принимая во внимание стадные влечения этого времени. После долгих лет, проведенных в поиске, мы можем теперь в полной невозмутимости утверждать древние взгляды на этот вопрос. В наш решающий период истории мы снова все это возрождаем, прекрасно зная, что идем наперекор тому потоку, который увлекает все к последней бездне Кали-Юги. Одна эпоха заканчивается, а другая берет свое начало в только что завершившейся фазе мировой истории.

Нас затягивает водоворот набегающих друг на друга событий. Мы хотели вернуться в эпоху более чем тридцатилетней давности, к тем высшим существам, которые смело образовали в эпоху Кали-Юги партию Бога проигравших и посветили юношество в полярное откровение Золотой Связки, Catena Aurea, и в Эзотерический Гитлеризм. Мы снова вступили в те области горячей земли, покрытой трупами, в поля, залитые кровью героев, и при этом обнаружили, что мы никогда оттуда и не удалялись. Нас ведет десница Бога проигравших этой эпохи, Который, однако, станет Победителем завтрашнего дня задолго до того, как пройдет семь столетий.

Когда евреи были арийцами

От горы Эльбрус, из города Асгард на Кавказе происходят ведомые божественными героями Вотана арийцы. В память о первой Гиперборее они основали много городов под названием Троя.

Также и в Малой Азии короли пастухов построили в местности к Востоку от Нила город Аварис. В Гиперборее был Бог любви, которого называли этим именем – Аварис. Короли пастухов жили в эпоху, предшествующую Эре Рыб, они принадлежат Овну Рама. Это правление Рамсеса. Итак, повторим снова, что говорил Платон: «После водной катастрофы спаслись только пастухи на высоких горных вершинах». На горе Меру, на горе Арарат! В то время евреи еще были арийцами, как пишет де Сед, музыкантами и стихотворцами, подобно Саулу и Давиду. Иегова был Юпитером, сыном Сатурна, который делил свою сферу влияния с Нептуном и Плутонем.

Он еще не был мстительным существом, стремящимся к исключительности, капризным и подозрительным, причинившим миру столько страданий. Также и евреи поклонялись в ту пору солнечному Руну. Они были язычниками, *они жили и давали жизнь*.

В последовавшую затем Эру Рыб этот Ягненок был отождествлен с демоном. Ваал превратился в Баалсебу или Ваалзебуба, главу демонов, как об этом написано в искаженной Библии. Но Ваал, Белен, был нордическим солярным Богом, Он представлял существо, наделенное, подобно Шиве или Абраксасу, многими образами, существо, которое разрушает, чтобы возродить и снова призвать к жизни. Возможно, Баалсебу был Бафометом тамплиеров, которые, подобно Императору Юлиану, также хотели вызвать к новой жизни Золотой Век. По мнению де Седа, в Арденнах существуют города, носящие имя Ваала и отмеченные знаком Сатаны, как, например, Стенай, древняя столица Меровингов, явно связанная с Люцифером, Богом Света. Также очень значим тот факт, что Гитлер в рамках своей эзотерической стратегии проводил последнее военное наступление в Арденнах. (По-испански arder – пылать, светиться). «Гитлер вышел в небо, чтобы завершить свое дело, вызывающее высокое удивление».

По данным упомянутого выше писателя, в этом месте были найдены трупы девяноста гигантов. Если, принимая во внимание мотивы этого неожиданного и незапланированного военного действия, на первый взгляд кажущегося странным для Гитлера, если одновременно иметь в виду эзотерическую причину его военных действий на Кавказе и под Сталинградом, и если умышленно приведенное соответствие этих событий во времени, то здесь автономный архетип как действительное событие

Представитель Люцифера, Люци-БЕЛа катаров на священной земле германцев, вестготов, Меровингов, Ар-рийских арийцев ставит на карту свою жизнь. Арденны были убежищем отшельников, этих таинственных существ Камня, этих магов и астрологов, которые проповедовали наступление эпохи Святого Духа, Третьей Ипостаси, когда Евангелие Сына будет преодолено и заменено Евангелием Иоанна, катаров, Параклета, этого Гиперборейского Голубя из Атлантиды.

Там есть также и лес Воэвры, Воавры-Зльды-Изольды; змеи Кундалини Белого Бога Кетцалькоатля. Именно в нем и предпринял Гитлер последнюю попытку вернуть Золотой Век, Век Сатурна и Реи, как писал Вергилий («И народом из золота, драгоценного, будет населен другой полюс»). В той местности, где еще сохранился древний город Стенай! (Камень!) Камень – Stein – из разбившейся короны Люцифера, он же – каменная Чаша Святого Грааля, из которого миннезингеры пили голубую кровь Гиперборей.

Иудеи – это не евреи, которые завладели иудейской традицией и исказили ее

Когда отдаленные потомки божественных гиперборейцев должны были покинуть завоеванные области Египта, это удалось не всем. Некоторые из них попали в плен, это и были известные племена Хабиру, то есть евреи.

Кроме того, им не удалось взять с собой свое сокровище, Святой Грааль, который несут с собой со сказочного Севера бездомные странники. Евреям удалось убежать из Египта вместе с оставшейся частью Грааля арийцев, который был для них похищен египтянином Моисеем. Теперь становится понятнее глубинная причина крестовых походов и причину того, почему девять тамплиеров так долго оставались на руинах Храма Соломонова.

Они хотели получить обратно потерянный Грааль, который принадлежит именно им, северным потомкам гиперборейцев. Это предприятие возглавляли бенедиктинцы и цистерцианцы, которые в свое время еще сохраняли свое – кельтское и вестготское – наследие предков, так же как и северные папы, которые вскоре исчезли. Готфрид Бульонский, первый крестоносец в Иерусалиме, происходит из Стеней и рожден отшельниками-эремитами из Арденн. Поэтому он был почти гигантом.

Во время скитаний по пустыне пропадают десять еврейских колен. Что с ними произошло? Из них осталось только колено Иуды, которое смешалось с семитами, и при этом утратило свою изначальную любовь. Евреи завладели традицией и ловко ее ради своих личных интересов переменили. Они расщепили и исказили историю Творения, устранив внеземной и божественный источник человечества, замарав его своим личным чувством вины и своим личным грехопадением.

С тех пор священное знание о числах и именах, происходящее из Атлантиды, стало применяться – вплоть до наших дней – ради целей увеличения власти колена Иуды. На астральной высоте произошло превращение Иеговы. Человек – по теперешнему взгляду иудеев – существует не более шести тысяч лет, а исток его объясним исключительно из его земной природы.

Позднее и смысл Исхода (покидания Изначальной Родины) сжался до маленького и незначительного исхода одного колена, и тем самым был изменен метафизический смысл вращения правосторонней свастики, когда останавливаются в Иерусалиме, *в единственном месте, где почитался Иегова*, и рыдают над оставшимися руинами стены Соломонова Храма, а не над ледяными валами пропавшей Туле вблизи Северного Полюса, *который связует эту Землю с другой, со Звездами*.

Когда они обращались против героев и Богов, когда они убивали гигантов и королей гигантов, или сделали из Давида одного из их убийц, они пытались сделать так, чтобы все забыли о Звезде Истока.

Глубинная причина вражды между арийцами и евреями

Итак, это была изначальная причина и повод вражды между арийцами и евреями и между этими последними и всеми остальными народами. Чтобы навязать другим свою искаженную национальную историю, у жителей этой Земли отрезали их астральные, достигающие до небес, внеземные корни. Им расколдовали тысячи лет, а, возможно, и световых лет, их истории, мошеннически лишив их космического начала в их бытии, метафизики крови, знания о Первоначале и о конечном смысле творения и жизни.

Это предательство в делах посвящения должно было отразиться при исходе из Египта, во время скитания по пустыне в новом национальном составе. Но здесь, конечно же, есть и нечто более таинственное. Ибо такие вещи, движущие основаниями бытия, не позволяют совершать себя исключительно по человеческой воле. Катары верили в существование принципа зла, который действует в творении, и видели его в Иегове Ветхого Завета, олицетворяющем Демиурга этой Земли. Сообразно этому, они утверждали, что существует также нечто вроде одержимым этим демоном и добровольной службы ему. Согласно традиции (катаров), эта служба состоит в пакте, который заключается кровью, как в «Фаусте».

Здесь обнаруживается нечто вроде черной магии. И в воздухе резонирует злополучный намек на то, что Шарру (Charroux) испугался объяснить подробнее, а именно, кровосмешение с животным шаббата с целью дальнейшего уплотнения и утяжеления материи. Это значит, еще более глубокий случай, что идет дальнейшее смешение кровей и бастардизация, которая сохраняется и поддерживается расистской религией, замешанной на крови. Так образуется перенесенный на уровень хромосом и расширенный союз. Какое другое значение могло бы иметь выражение «*фундаментальная нечистота*», которое последователи Гитлера применяли к евреям, а затем и к цыганам, которые, по мнению Повельса и Бержье, должны были происходить с Тибета?

Идея о смешении с животными была указана Робертом Шарру, который здесь, между прочим, ссылается на историю Иакова и Исав. Исав работал в поле, он был добродушен и наивен. Иаков же, наоборот, не выходил из дома, и постоянно пребывал там у своей жены Ревекки. Он ничего не делал, только готовил. Однажды Исав пришел домой уставший и голодный. Он попросил Иакова дать

ему что-нибудь поесть⁸. Тот приготовил ему чечевичную похлебку, и предложил Исаву обменять ее на право первородства. Тот согласился, причем он, возможно, думал, что отец Исаак, конечно же, заявит против этого соглашения свои возражения.

Все тело Исаво было покрыто волосами, как у овцы или у барана. Когда его отец умирал, он велел его позвать (для получения отцовского благословения). Исаак был уже ослепшим. Ревекка покрыла Иакова шкурой барашка (снова появляется барашек!) и привела его к Исааку, который, прикоснувшись к нему, «увидел», что перед ним – Исав. И он подтвердил право его первородства. Шарру утверждает, что Исав, вероятно, был «шеидим», человеко-животным, который родился от Ревекки вследствие смешения с животным, что, как думает этот автор, в те времена происходило нередко. И она не хотела, чтобы ее бастардизированное потомство обладало правом первородства. Неужели это и в самом деле возможно? По нашему мнению, да – но исключительно тем способом, который уже был упомянут, а именно, вследствие магической одержимости, через животное, через барашка шаббата, через его астральный архетип, через групповой дух.

Но может сбыться и противоположное, а именно, что в легенде об Иакове и Исаве нужно искать ключ к объяснению того предательства, свидетельство о котором мы находим в переданном предками первоисточнике. Миф должен указать на связи с астрологическими временами, а также и с королями-пастухами, которые в Эпоху Овна носили одежду из бараньей кожи, как знак власти дваждырожденных, подобно арийским брахманам Индии, которые носили на груди перевязанную крест-накрест связку из белой шерсти. А пеласгийские короли покрывали себя волчьей шкурой.

Противозаконное присвоение себе власти Иаковом посредством обмана является прообразовательным и прототипическим, поскольку оно и впредь будет разыгрываться на протяжении всей истории. Полубожественные существа прямодушны и откровенны, а поэтому они всегда будут почти беззащитными перед лукавством человеко-зверей. Так Геркулес убивает Гигантов с помощью своей хитрости. И постоянно имеется женщина, которая при обмане оказывает помощь, эта овнешненная, материально ориентированная Ева. С помощью своей хитрости и лукавства она ему помогает выигрывать войны, и отвлекает его, сбивая с верного пути правосторонней свастики, ведущего назад в Золотой Век.

⁸ «И сказал Исав Иакову: дай мне поесть красного, красного этого, ибо я устал». (Бытие. 25: 30).

О том, что слабые постоянно обыгрывают сильных, в силу того, что слабых всегда больше и они злее, – об этом писал еще Ницше. Исав был арийским королем-пастухом, был подлинным Хабиру. И здесь начинается искажение и обман. Также и Самсон был уничтожен посредством обмана. Женщина во время сна отрезала ему прядь волос, седалище его гигантской творческой силы. Имеющая успех в Эпоху Рыб семитская лунарная религия передает это размужествление через значимый символ церковной тонзуры, и, таким образом, через стерилизацию, когда отрезают волосы тем, кто поступает в монастырь. Святой Павел поясняет, что он хотел бы из всех христиан сделать евнухов.

У королей божественного происхождения были очень густые волосы, идущие по всему телу, которые они никогда не стригли. Сикхи в Индии, воинственная раса, никогда не стрижет своих волос. Это арийцы эпохи вторжения Александра Великого. Также и длинноволосые, гиперборейски-светловолосые Цари династии Меровингов восстанут однажды из своих гробниц. Также и короли-пастухи гиксосов имели очень длинные волосы. Подобно барашку аватара Рамы Эпохи Овна!



Гостиница «Торброй» (Мюнхен, Изартор)
Это здание принято считать местом основания СС
в 1925-1926 гг.



Гостиница «Торброй» (Мюнхен, Изартор)
В этом зале собирались ветераны СС до конца 1980 гг.
Сейчас здесь находится итальянский ресторан.

Посетите [Библиотеку Велесовой Слободы](#), где вы можете скачать все публикации с 2003 года, а также [Архив сайта](#)!

Русский Интеллектуально-Познавательный Ресурс
«ВЕЛЕСОВА СЛОБОДА»



Если вы хотите автоматически получать информацию о всех обновлениях на сайте, подпишитесь на рассылку --> [Новости сайта Велесова Слобода](#).